

1. Do prvých troch odsekov textu 1 doplňte chýbajúce písmená. _____

2. Do štvrtého odseku textu 1 doplňte chýbajúce čiarky. _____

Text 1

Knihy, dobytok, káva, nábytok...

Čo robiť, keď nejde čitateľ za knihou? V USA sa knihy začínajú predávať na miestach, kde by ich donedávna nikto neh__adal. Kaviarne, obchody __nábytkom, lahôdkárstva... Je koniec kníhkupectiev?

Na Slovensku sú knihy tam, kde vždy boli. Teda predovšetkým v kníhkupectvách. V nieko__kých posledných rokoch celkom úspešne prenikajú aj do h__permarketov – a nech sa nad tým prvý začne pohoršovať ten citliv__inteligent, ktorý si ešte v živote nekúpil knihu z regála pod neónkam__ a za zvuko__nejakej tej otravnej „nákupnej muziky“.

K prvým lastovičkám predaja na netrad__čných miestach u nás však rozhodne patril Harry Potter – ten sa čitateľom pri uvedení na trh ponúkal prakticky všade, kde sa dala očakávať prítomnosť rodičov s deťmi a peňaženkami. Ale inak v naš__ch hračk__rstv__ch sa knihy dajú kúpiť celkom bežne a nie je na tom nič nezv__čajné. Kaviarne knihy ako tovar nedržia – zatiaľ. K výnimkám patrí kaviareň Next Apache v __ratislavskom __tarom __este, v ktorej jej majiteľ ponúka anglické knihy z druhej ruky (plus pár noviniek) a vytvára si tak nevšednú atmosféru. Napokon, aj so svoj__m nápadom prišiel z __merickej strany __tlantiku. Ale obchody s náb__tkom, módné butiky, kvetinárstva, to všetko u nás zatiaľ zostáva pre v__davateľov pôdou neoranou. Prečo?

„ V USA majú vybudované základné štruktúry predaja kníh a tak na nich môžu budovať aj ďalšie “ myslí si Vlado Michal z Artfora. „ U nás je často problém aj s fungovaním týchto základných štruktúr. “ Ďalšou prekážkou v ceste tohto trendu podľa neho je že predaj kníh na nových miestach si vyžaduje veľmi dobrú spoluprácu vydavateľstva **distribúcie** a predajných miest. „ Takáto spolupráca u nás funguje veľmi zriedka “ vysvetľuje. Ohrozuje podľa Vlada Michala nový **trend** predaja kníh **klasické** kníhkupectvá? „ V istom zmysle určite áno. Za niektorými knihami sa totiž človek musí vypraviť do kníhkupectva. Sú to najmä menšinové tituly ktoré by sa inde umiestniť nepodarilo. A keď začnú ľudia za knihami chodiť prednostne inam do kníhkupectiev neprídu. Tieto menšinové tituly budú ich nezáujmom trpieť. “

Predaj kníh mimo bežných kníhkupectiev je v záujme vydavateľov, ale nie veľmi v záujme kníhkupectiev. Je pravda, že slovenský čitateľ je do istej miery **konzervatívny**.

Gáliková, M.: Týždeň 2006, č. 51-52, s. 66-67 (upravené)

3. Z nasledujúcich tvrdení zakrúžkujte tie, ktoré sú na základe textu 1 pravdivé.

- A. Harry Potter je najpredávanejšia kniha na Slovensku.
- B. Next Apache je kníhkupectvo v Ružinove.
- C. Podľa V. Michala nový trend ohrozuje kamenné kníhkupectvá.
- D. Akcia vydavateľstva Petit Press bola veľmi úspešná.
- E. Slovenskí vydavatelia a kníhkupci uvítali nápad predaja kníh na nekonvenčných miestach.
- F. Predaj románov na trhoch s dobytkom je symbolom úpadku americkej kultúry.
- G. V USA sa distribútori kníh preorientovali na nezvyčajné predajné lokácie.
- H. Kníhkupci a vydavatelia nemajú rovnaký názor na predaj kníh na netradičných miestach.

4. Z 2. a 3. odseku textu 1 nájdite a vypíšte:

- a) metaforu _____
- b) metonymiu _____
- c) slovo, ktoré vzniklo spájaním _____
- d) hovorové slovo _____
- e) vlastné meno _____
- f) podrad'ovaciú spojku _____
- g) slovo, ktoré sa skloňuje podľa vzoru stroj _____
- h) opytovacie zámeno _____
- i) radovú číslovku _____
- j) slovo, v ktorom dochádza k spodobovaniu _____
- k) jednoduchú vetu rozvitú _____

5. Ktorý slohový postup je dominantný v texte 1? _____

6. Určte vetnočlenskú platnosť podčiarknutých slov v uvedenej vete.

K prvým lastovičkám predaja na netradičných miestach u nás však rozhodne patril Harry Potter.

7. Napíšte pravopisne správne slovné spojenia SPOJENÉ ŠTÁTY AMERICKÉ, NÁMESTIE SLOBODY, BRATISLAVČAN, SLOVÁK.

8. **Zakrúžkujte možnosť, v ktorej sú v danom poradí správne určené slovné druhy nasledujúcej vety: *Odišiel okolo piatej podvečer.***

- A. sloveso, číslovka, príslovka, častica,
- B. číslovka, príslovka, predložka, častica,
- C. sloveso, častica, číslovka, príslovka,
- D. sloveso, častica, príslovka, číslovka.

9. **Vyberte a vypíšte z nasledujúceho radu slov a slovných spojení všetky tie, ktoré sa synonymne hodia k podčiarknutým slovám z textu 1.**

smer, pridržiavajúci sa zaužívaných zásad, doprava, trvalý, tendencia, tradičný, smerovanie, zastaraný, dovoz, typický, moderný, zhromažďovanie

- a) trend _____
- b) klasický _____
- c) konzervatívny _____
- d) distribúcia _____

Text 2

Miroslav Válek - Už koľkú noc

Studený vietor okenicou plieska,
v ďalekých výškach bzučí hviezdny roj.
Už koľkú noc,
už koľkú noc tak ťažko je jak dneska?
Si jediná láska moja, šťastie moje, osud môj.

Bdiem celú noc jak postrelené zviera.
Strach obklopil ma ako bodľačie.
Čomu sa zdravá myseľ veriť vzpiera,
zúfale srdce stokrát oplače:
Ak neľúbiš ma, nemáš ma už rada,
tak aspoň jedným chladným riadkom vysmej sa.
Veď moja láska, čo tak kruto stráda,
nebude preto menšia, hrdosť pyšnejšia.

Studený vietor okenicou plieska,
v ďalekých výškach bzučí hviezdny roj.
Už koľkú noc,
už koľkú noc tak ťažko je jak dneska?
Si jediná láska moja, šťastie moje, osud môj.

10. **Vyhľadajte v texte 2 opakovaciu figúru, podčiarknite ju a napíšte jej názov.**

11. **Vypíšte z poslednej strofy básne slová (nie slovné spojenia), ktoré pomáhajú vytvárať pochmúrnu atmosféru.**

12. Zakrúžkujte možnosť, ktorá vyjadruje tému básne:

- A. opis pochmúrnej prírody,
- B. tušenie konca veľkej lásky,
- C. čakanie na lásku, ktorá príde,
- D. smútok z ukončenej lásky.

13. Ako sa nazývajú časti v básni alebo piesni, ktoré sa opakujú?

14. Pomenujte uvedené umelecké jazykové prostriedky:

- a) Strach obklopil ma ako bodľačie. _____
- b) zdravá (mysel') _____
- c) bzučí hviezdny roj _____

15. Z textu 2 vypíšte:

- a) stavové sloveso _____
- b) pomocné sloveso _____
- c) sloveso v neurčitom tvare _____

16. Opravte predložkové väzby v nasledujúcich slovných spojeniach:

- a) pre dnešok je to všetko _____
- b) zobral v úvahu _____
- c) napadá ma _____
- d) závislý na počítači _____
- e) prišiel pre knihu _____

17. V ktorej z možností sú len lyrické žánre? Zakrúžkujte správnu odpoveď.

- A. ľudová pieseň, hymna, óda,
- B. epigram, bájka, povesť,
- C. rozprávka, komiks, pranostika,
- D. básnická skladba, báj, tragédia.

18. Zakrúžkujte možnosť, v ktorej nie je rad slov s rovnakým štylistickým príznakom.

- A. fičať, imidžový, telka,
- B. aritmetika, syntéza, síra,
- C. groš, dereš, žalár,
- D. perute, mesiac, slnko.

Text 3

Poznáme sa už od malička. Ja a môj kamarát Karol. Bývame na jednej ulici, chodíme do jednej školy a dokonca i do rovnakej triedy. Sme nerozlučná dvojica. Často nám vravia, že sme na nerozoznanie. Avšak nie je to celkom tak. Karol sa veľmi rád mieša do chúlостivých vecí, a preto má často nepríjemnosti, no nemá rád ľudí, ktorí sú falošní. Čo-to vydrží, no veľakrát som mu už hovoril, nech sa nestará do problémov druhých.

19. Vyberte z nasledujúcich frazeologizmov tie, ktoré zodpovedajú charakteristike Karola, podčiarknitej v texte 3.

pchať prsty medzi dvere, klobúk dolu pred ním, robí si z nás dobrý deň, tečie mu za golier, obracať sa ako vietor fúka, nepreložiť krížom slamy, spustiť gajdy, neskoro plakať nad rozliatym mliekom, nepreložiť krížom slamy, nebyť z cukru, pchať nos do niečoho, podobať sa ako vajce vajcu
